

## Personlig power med stemme og krop

De klassiske fokuspunkter inden for mundtlig formidling er, at man skal have gennemslagskraft, at man skal træde i karakter og at man skal brænde igennem, men..... Hvordan får jeg gennemslagskraft uden at slå mig? Hvor går jeg hen når jeg træder i karakter? Brænder jeg ud når jeg brænder igennem?

Det lyder som at det skal koste dyrt at stille sig foran andre mennesker og fortælle om det man har på hjerte. Hvorfor må det ikke være en rar oplevelse at dele ens tanker med andre? Der hvor verden forandres, er jo der hvor der er oprigtighed tilstede. Det giver lyst og glæde både til den der taler og dem der lytter. Det drejer sig om ikke at gøre vold på sig selv, når man har et budskab, der skal nå folk, fænge hos dem og få dem til at huske det. Lad lysten og viljen til forandring arbejde for dig. Få inspiration til at finde ind til kernen i den mundtlige formidling, så du kan skabe klarhed og ikke forvirring. Oplev hvordan kan du dele ud af dig selv uden at miste dig selv.

Det nytter ikke kun at tale om kommunikation, nej det skal leves og mærkes, så kurset bygger på teatrets tusindårige erfaring med at komme ud over rampen og finde ind til personlighedens kerne. Teatrets rolle er at holde ligesom et spejl op for verden, så vi kan lære af andres fejl. Måske har Hamlet ikke "levet" forgæves.

Bliv introduceret til totalkommunikation, der er summen af alle verbal og nonverbale kommunikationsmidler. Ved at lære om totalkommunikation kan du opdage, hvor meget det verbale og det nonverbale betyder for din personlighed og din autenticitet. Du lærer om hvordan gestik, intonation samt muligheden for at reagere spontant i situationen bruges til at overbevise og aktivere andre. Du lærer at få den hensigt der ligger bag de talte ord, til at stå så tydeligt som muligt, så dine ord giver lyst til handling. Det drejer sig om at fjerne det, der forhindrer en klar personlig formidling.